

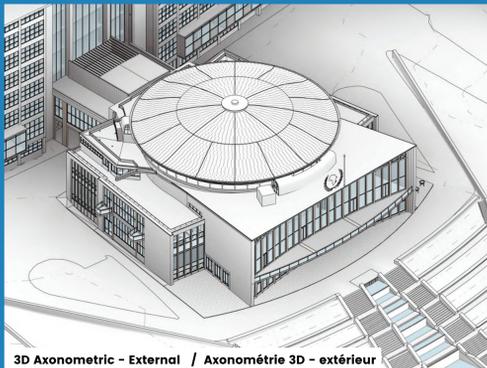


Africa Hall Project ADDIS ABABA, ETHIOPIA

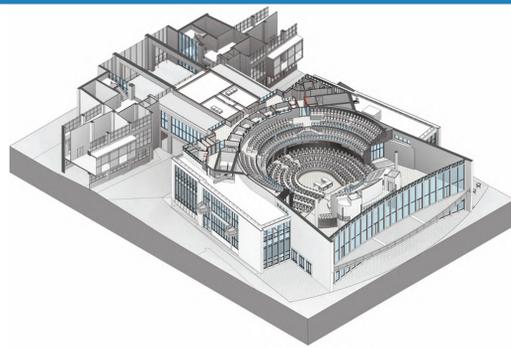
Projet Africa Hall ADDIS ABEBA, ÉTHIOPIE



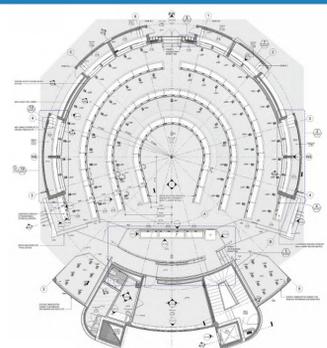
Artist Impression - Africa Hall from Menelik II Avenue / Artist Impression - Africa Hall de l'avenue Menelik II



3D Axonometric - External / Axonométrie 3D - extérieur



3D Axonometric - Internal / Axonométrie 3D - intérieur



L1 Floor Plan / Plan de niveau L1

Africa Hall Renovation Project

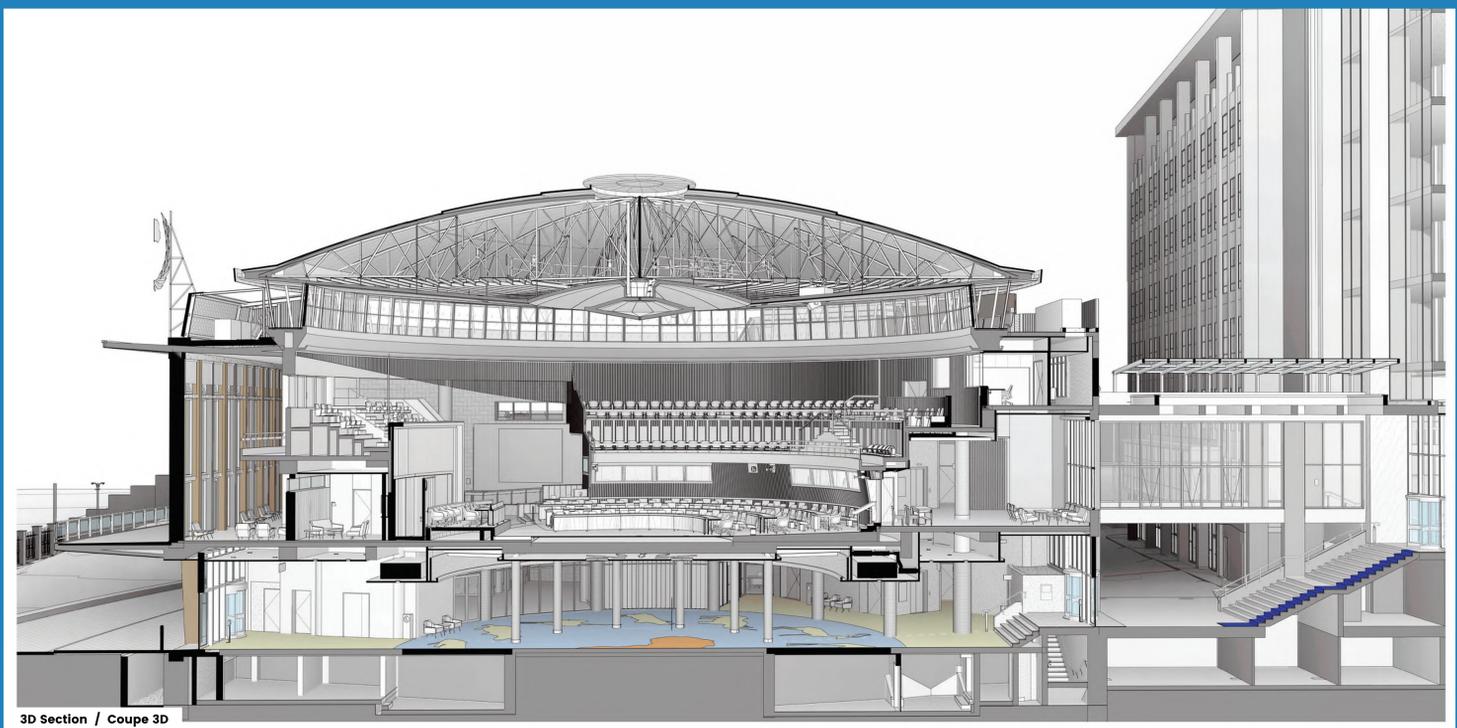
The Africa Hall Project goal is to make the building safe and functionally operational, with a pristine original appearance by incorporating:

- Environmental sustainability
- Structural upgrading & Fire protection
- Heritage conservation
- Occupant movement & Safety
- Disabled access
- Building services & Indoor environment quality
- Rejuvenated facility that comply with the highest international standards for conference.
- Africa Hall as a tourist destination and a centre for African Culture & Arts.

Projet de rénovation Africa Hall

Le but du projet Africa Hall est de rendre le bâtiment sûr et fonctionnel, avec une apparence originale, en intégrant:

- La durabilité environnementale
- Mise à niveau structurelle et protection incendie
- conservation du patrimoine
- Mouvement des occupants et sécurité
- Accès handicapés
- Services de construction et qualité de l'environnement intérieur
- Une installation rajeunie conforme aux normes internationales les plus strictes en matière de conférence.
- Africa Hall en tant que destination touristique et centre de la culture et des arts africains.



3D Section / Coupe 3D



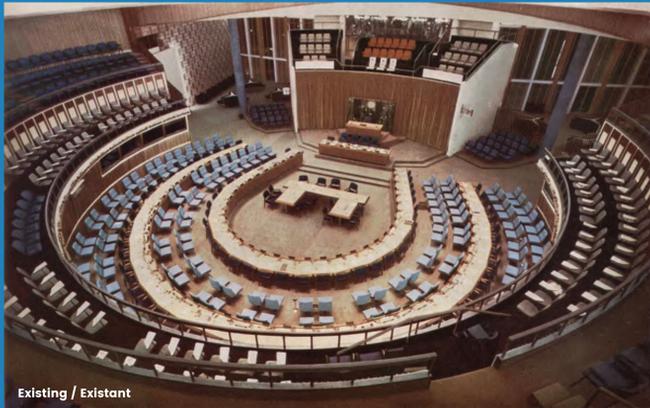


Africa Hall Project ADDIS ABABA, ETHIOPIA

Projet Africa Hall ADDIS ABEBA, ÉTHIOPIE



The Plenary Hall / La Salle Plénière



Existing / Existant



Proposed / Proposé

The Plenary Hall

PLENARY HALL FACILITIES

- Total Hall Seats: 465 including wheel chair seats
- State of the art ICT, audio-visual and conference engineering including
- Independent LAN for broadcasting
- Wi-Fi support and IT architecture for the network
- Simultaneous Interpretation booths
- Video & Audio Conference system
- Conference Photographic archive

PLENARY HALL PODIUM

- 7- Seated positions at the chairman's desk.
- The podium is:
- Fully adjustable with removable benches
- With ramp access & accessible Lectern
- Concealed door access to VVIP Green Room
- Removable support staff seating.

La Salle Plénière

INSTALLATIONS DE LA SALLE PLÉNIÈRE

- Total sièges: 465 y compris les sièges de fauteuil roulant
- Technologies de pointe en matière de TIC, d'audiovisuel et de conférence, y
- LAN indépendant pour la diffusion
- Support Wi-Fi et architecture informatique pour le réseau
- Cabines d'interprétation simultanée
- Système de conférence vidéo et audio
- Archives photographiques de la conférence

PODIUM DE LA PLÉNIÈRE

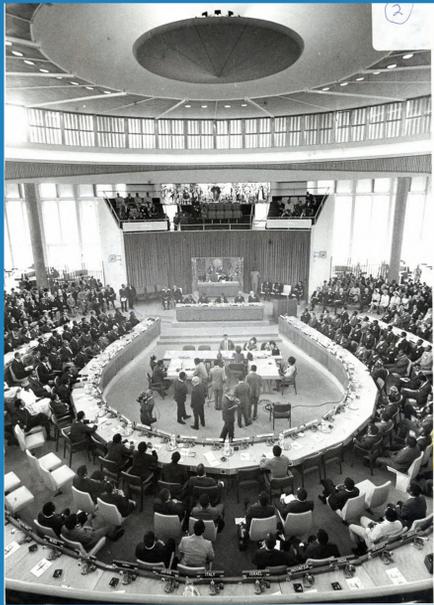
- 7- Positions assises au bureau du président.
- Le podium est:
- Entièrement réglable avec des bancs amovibles
- Avec rampe d'accès et lutrin accessible
- Accès dissimulé à la salle verte VVIP
- Des sièges amovibles pour le personnel de soutien.



Existing / Existant



Proposed / Proposé



Above: Various images from Ninth Session of the Economic Commission of Africa in the Plenary Hall; 3 Feb 1969.
Ci-dessus: diverses images de la neuvième session de la Commission économique pour l'Afrique dans la salle plénière; 3 février 1969.

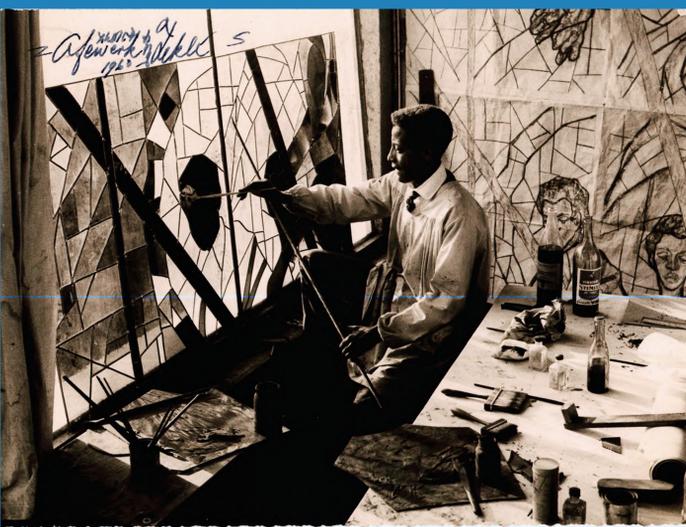
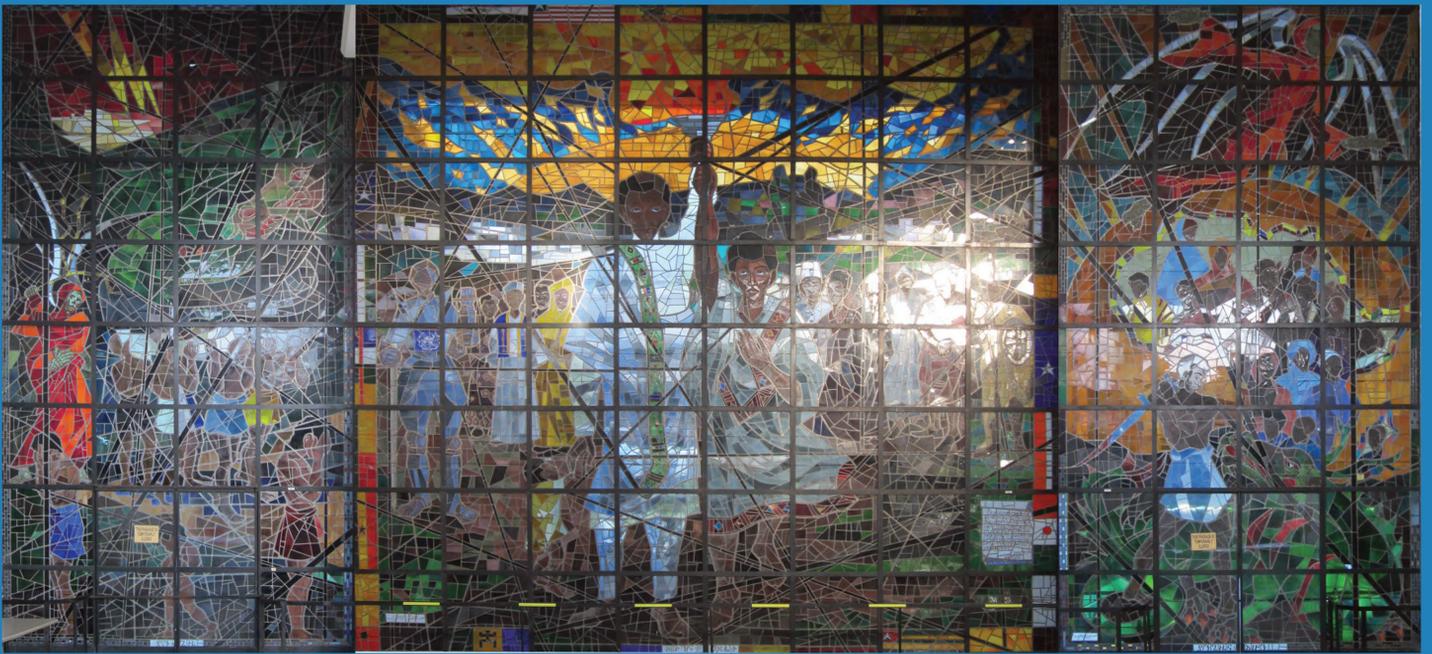


Africa Hall Project

ADDIS ABABA, ETHIOPIA

Projet Africa Hall

ADDIS ABABA, ÉTHIOPIE



The Stained Glass Window Artwork

The Africa Hall stained glass is the work of the Ethiopian artist Afewerki Tekle (1932-2012). The artwork depicts several phases of

Le vitrail oeuvre

Le vitrail Africa Hall est l'oeuvre de l'artiste éthiopien Afewerki TEKLE (1932-2012). L'oeuvre décrit plusieurs phases de l'histoire africaine: l'esclavage; Colonialisme; Décolonisation

Art works in Africa Hall

Art works in Africa Hall Praise African independence and Claim the relevant place in the World Cultural Heritage.

As part of the renovation of Africa Hall the seven artworks require conservation work to international best standards and practice. This conservation would be staged around the physical building renovation work.

Oeuvres de Africa Hall

Les œuvres d'art de la salle de l'Afrique louent l'indépendance de l'Afrique et revendiquent sa place dans le patrimoine culturel mondial.

Dans le cadre de la rénovation de l'Africa Hall, les sept œuvres nécessitent un travail de conservation conforme aux meilleures normes et pratiques internationales. Cette conservation s'articulerait autour des travaux de rénovation physique du bâtiment.



African Leaders Portraits

An oil painting on a lightweight cotton fabric by Assefa Yemane Berhan and Sereke Yemane Berhan (brothers), 1963.

The artwork depicts the leaders of the African Nations present for the historic African Summit Conference 1963, uniting as one.

It is an abstract representation of Liberated Africa through its leaders - a celebration of the first meeting of the Organisation of African Union.

The mural measures overall 4150 high mm x 5250 mm wide and located in the Plenary Hall.

Portraits de leaders africains

Une peinture à l'huile sur un tissu de coton léger par Assefa Yemane Berhan et Sereke Yemane Berhan (frères), 1963.

L'oeuvre montre les dirigeants des nations africaines présents à la conférence historique du Sommet africain de 1963, réunis en un seul.

Il s'agit d'une représentation abstraite de l'Afrique libérée par l'intermédiaire de ses dirigeants - une célébration de la première réunion de l'Organisation de l'Union africaine.

La fresque murale mesure 4150 mm de haut sur 5250 mm de large et est située dans la salle des séances plénières.



Mural of African Flora

Mechanical print on canvas by Nenne Sanguineti Poggi (1961)

This artwork is mounted on the perimeter circular wall of the plenary hall.

The artwork has been reproduced from an original artwork and is mechanically printed on canvas. The work is monochromatic, and celebrates the diversity of African flora. The names of many species illustrated are written the lower section of the work.

The complete work measures 3800 mm high X 45680 mm wide

Peinture murale de la flore africaine

Impression mécanique sur toile de Nenne Sanguineti Poggi (1961)

Cette oeuvre est montée sur le mur circulaire périphérique de la salle des plénières.

L'oeuvre a été reproduite à partir d'une oeuvre d'art originale et est imprimée mécaniquement sur une toile. Le travail est monochromatique et célèbre la diversité de la flore africaine. Les noms de nombreuses espèces illustrées sont écrits dans la partie inférieure de l'ouvrage.

Le travail complet mesure 3800 mm de haut x 45680 mm de large



ECA | CEA

Africa Hall Project

ADDIS ABABA, ETHIOPIA

Projet Africa Hall

ADDIS ABEBA, ÉTHIOPIE



It is time for African Member States to respond at the General Assembly

Il est temps que les États membres africains répondent à l'Assemblée générale

A call for contribution by Member States

Africa Hall is a living symbol of Africa's history, its culture, and its aspirations for peace and unity on a continent free of Colonialism. Since it was opened by its progenitor, Emperor Haile Selassie of Ethiopia, in 1961, Africa Hall has served as a venue for landmark discussions and events central to the Pan-African movement, including the birthplace of the Organization of African Unity, today's African Union.

The current renovation of Africa Hall, approved by the General Assembly in 2015, embraces a significant public information component, to enhance visitor facilities and experiences, including permanent and temporary exhibitions, spaces dedicated to lectures and screening facilities.

The renovation, that will be completed by the year 2021, includes a permanent exhibition aiming at presenting a multiple image of contemporary Africa. The history of the last 60 years of social, economic and cultural development of the continent will merge into one of the main themes of the exhibition: Pan-Africanism.

Donated by Member States to Africa Hall since its opening, a number of artworks will be part of the visitors' path, showing the importance of visual arts in the construction of the new image of a united and liberated Africa, through the highlights of its variegated arts and cultures.

It is time, for African Member States, to respond at the General Assembly request to champion and voluntary contribute to the ECA renovation project by selecting and donating documents, proof and memories (in any kind or means), representing political history linked to Pan-Africanism, or to the UN history in Africa, or linked to the Africa Hall building that may be shown at the renewed Africa Hall.

Un appel à contribution des États membres

Africa Hall est un symbole vivant de l'histoire de l'Afrique, de sa culture et de ses aspirations à la paix et à l'unité sur un continent libéré du colonialisme. Depuis sa création par son ancêtre l'empereur Haile Selassie d'Ethiopie en 1961, Africa Hall a été le lieu de rendez-vous pour des débats et des événements marquants du mouvement panafricain, y compris le lieu de naissance de l'Organisation de l'unité africaine, l'Union africaine d'aujourd'hui.

La rénovation en cours de l'Africa Hall, approuvée par l'Assemblée générale en 2015, comporte un important volet d'information du public, destiné à améliorer les installations et les expériences des visiteurs, notamment les expositions permanentes et temporaires, les espaces consacrés aux conférences et aux salles de projection.

La rénovation, qui sera achevée d'ici 2021, comprend une exposition permanente visant à présenter une image multiple de l'Afrique contemporaine.

L'histoire des 60 dernières années de développement social, économique et culturel du continent se fondera dans l'un des thèmes principaux de l'exposition: le panafricanisme. Depuis que les États membres ont fait don à Africa Hall depuis son ouverture, de nombreuses œuvres feront partie du parcours des visiteurs et montreront l'importance des arts visuels dans la construction de la nouvelle image d'une Afrique unie et libérée, à travers les points saillants de son arts et cultures.

Il est temps, pour les États membres africains, de répondre à la demande de l'Assemblée générale de soutenir et de contribuer bénévolement au projet de rénovation de la CEA en sélectionnant et en donnant des documents, des preuves et des mémoires (de quelque nature que ce soit) représentant l'histoire politique liée à la politique européenne. L'Africanisme, ou l'histoire de l'ONU en Afrique, ou liée au bâtiment de l'Africa Hall qui pourrait être montré à l'Africa Hall rénové.



UNECA.ORG

